

HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.635

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

AÑO VIII

Probad los Cognacs de Henri Garnier y Compañía

VINOS DE MESA

CLARETE DE LA CANAL	docena botellas sin casco	Plas. 3.50
	una	0.30
BENEJAMA SECO	docena	3.50
	una	0.30
VINAGRE PURO DE VINO BLANCO	docena	3.50
	una	0.25
TINTO	docena	3.50
	una	0.25

Se sirve a domicilio avisando al depósito, calle de Anas Miranda, 1, (antes Casablanca).



Confites Antivenéreos
Roob Antisifítico
Inyección Vegetal

COSTANZI

A. SALVATI COSTANZI
CALLE DIPUTACIÓN, 435
BARCELONA

Miles y miles de celebridades médicas, después de una larga experiencia, se han convencido y certificado, que para curar radicalmente los extremos uretrales (estrechez), flujo blanco de las mujeres, arenillas, catarro de la vejiga, cálculos, retenciones de orina, escorres uretrales, purgación reciente o crónica, gota militar, y demás infecciones genitourinarias, evitando las peligrosísimas sondas, no hay medicamentos más milagrosos que los Confites, o Inyecciones Costanzi.

También certifican que para curar cualquier enfermedad sifítica o herpética, en vista de que elodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el Roob Costanzi, pues no solo cura radicalmente la sífilis y herpes, sino que estriba los malos efectos que producen estas substancias, que como es sabido causan enfermedades no muy fáciles de curar. A. Salvati Costanzi, calle Diputación 435, Barcelona, seguro del buen éxito de estos específicos mediante el trato especial con el, admite a los inculados el pago una vez curados.

Precio de la inyección, pesetas 4. Confites antivenéreos para quienes no quieren usar inyecciones, pesetas 5. Roob antisifítico y antiherpético, pesetas 4.

Dichos medicamentos están de venta en casa de A. Salvati Costanzi, Diputación 435, Barcelona, y en todas las buenas farmacias.

En Alcoy en la farmacia de la Sra. Viuda de R. Alfonso, calle Polavieja.

Consultas médicas en Barcelona calle Diputación 435, entre las 2.ª y 3.ª, todos los días de mañana y tarde, de 10 a 12 y de 4 a 6.

1903

Martes 17 de Febrero

UN GENIO

(HISTÓRICO)

El maestro Rubens se despidió de sus discípulos para emprender en corto viaje, que le tendría ausente algunas horas. Antes de partir, dijo dirigiéndose al mayor, joven e inteligente artista, que era a la vez el más formal:

—Te encargo la dirección de la clase, y como no teniendo mis consejos en el estudio hoy poco podéis hacer, prefiero que vayáis al campo, y copiéis algo de natural. Es el mejor medio para que no perdáis el tiempo: copiar la naturaleza es una enseñanza práctica que da grandes resultados.

Rubens sospechaba que tal vez entrarían en su estudio particular para curiosear los cuadros que estaba terminando, pero les dio esa orden confiado en que la seguirían por la novedad de irse al campo, y renunció a dejar su estudio cerrado con llave, pues más que severo profesor, era para sus discípulos amigo carinoso e indulgente.

Entre éstos había un Antonio, joven de unos veinte años, muy alegre, bromista y turbulento, resuelto y alocado, a quien, con razón, se consideraba como el «trueno» de la clase, aunque por su carácter bondadoso y simpático, se hacía querer, a pesar de sus constantes bromas y locuras. Poco trabajador y bastante descuidado, sus obras no llamaban la atención, ni por su colorido, ni por la forma de su ejecución, y todos opinaban que no llegaría jamás a pasar de una muy insignificante medianía, por más que algunas veces sorprendía con rasgos de indiscutible mérito. Pero éstos eran tan pocos y tan raros.

Apenas había atravesado el coche que conducía a Rubens la plaza de Antwerp, cuando sus discípulos dejaban sus pin-

celos y paletas, y levantando el tapiz persa por donde se entraba al estudio del trabajo de su maestro, penetraban en él como una tromba. Hacia varias semanas que éste no faltaba de allí, y por lo tanto, no habían podido entrar en su estudio. Un grito de admiración salió de todos los labios, y se quedaron absortos contemplando la belleza de la composición y la macabilla ejecución del célebre cuadro «Cristo y la mujer adúltera», que estaba ya casi terminado, teniendo aún fresca la pintura del hombre y del brazo de la pescadora. Pasado el primer momento de asombro, Antonio que deseaba ardientemente tener un rato de expansión tomando el sol, y respirando el aire libre, propuso a sus compañeros dejar el estudio del maestro, éirse, conforme éste les había encargado, a estudiar la naturaleza al campo.

—¡Qué dices, majadero! exclamó un joven de rojos cabellos, bajo y rechoncho, hijo de una opulenta familia y que era uno de los discípulos más aventajados de Rubens.

—¡No sé qué daremos aquí, y a su liaremos en estos admirables cuadros el arte que en ninguna otra parte podríamos aprender!

—¿Qué entiendes tú de arte, pedantuelo? contestó Antonio.

—¡Seguramente mucho más que tú, que no serás en tu vida más que un pintamónas! replicó el rojo con desprecio.

Antonio se acercó a él, y cogiéndole por los hombros rápidamente, le hizo dar dos o tres vueltas, mientras gritaba riéndose a carcajadas.

—Ya tengo una mona mirad como la hago bailar!

Sus compañeros contemplaban con grandes risas esta broma, cuando de repente quedaron aterrados y dieron un

grito de espanto. Antonio había dado un empujón al rojo, con tan mala fortuna, que lo tiró sobre el cuadro recién pintado, que al choque se tambaleó sobre el caballete. La mano de Jesús, el cuello, hombro y brazo de la mujer adúltera, habían sido violentamente borrados y se veían estampados en la espalda de la blusa del espantado e inocente causante de esta desgracia. Miraban atontados y llenos de estupor tan irreparable desventura, sin saber de qué modo remediarla, y comentaban la imposibilidad de ocultar a Rubens el nombre del culpable.

—Eres temible, Antonio—exclamó el mayor de los discípulos.

—No pasa un día sin que hagas alguna barbaridad. Pero lo que es esta, seguramente no te la perdonará el maestro.

—No veo lo horrible del caso—replicó Antonio sonriendo. (Que se ha borrado el cuadro? Bien, no niego que no sea una cosa muy desagradable, pero si vosotros no me descubris, no necesita el maestro saberlo. Yo lo arreglaré.

—¡Tú!—exclamó indignado el rojo.

—¿Qué audacia más intreibile! Vas a atravesarte a tocarlo?

—Precisamente, y ahora vais a ver! Antonio cogió un pincel limpio, que empapó en aguarrás, y tomando la paleta del maestro, que estaba sobre una silla, se dirigió al cuadro en medio del estupor de sus compañeros y empezó a borrar todos los desperfectos. En esto llamaron a la puerta del estudio.

—¿Quién es?—preguntaron los muchachos asustados.

—¡Yo!—contestó una voz de mujer.

—Yo, no quiero decir nada—respon-

dió Antonio—el maestro está de viaje. —Ya lo sé. Vengo a buscar mi pincel, que deje olvidado ayer.

—Pero ¿quién es usted?

—Soy la modelo de la mujer adúltera.

—¡Ah!—exclamó Antonio, corriendo a abrir la puerta—entre usted, joven pecadora. ¡La necesitamos!

Una hermosa rubia de unos veinte años, blanca y sonrosada, entró en el estudio, y al ver el cuadro lanzó una exclamación de terror, preguntando: —¿Quién ha hecho eso?

—¿Quién lo ha hecho está dispuesto a repararlo—contestó Antonio; lo principal es que el maestro no se entere.

—Pero lo notará en seguida.

—No, hija mía, te digo que no lo notará, sobre todo, si tienes la bondad de servirme de modelo.

—¿Yo? La muchacha se echó a reír.

—¿Y con qué me va usted a pagar?

—Te pagaré con un beso.

Todos rieron la ocurrencia, y quisieron que no la obligaron a servirle de modelo.

Antonio empezó a pintar con ardor sin dejarlo hasta que se hizo de noche.

Al día siguiente los discípulos estaban en la clase inquietos y preocupados. Rubens, que acababa de llegar de su viaje, iba de uno a otro corrigiendo los dibujos y pinturas de todos. Por fin levantó el tapiz y penetró en su estudio particular; todos se miraron con emoción; de pronto exclamó: —¿Qué es esto, Dios santo! ¿Quién me ha andado aquí y asomándose a la clase gritó: —¡Venid aquí todos inmediatamente!

— 124 —

cia el arroyuelo que corre en dirección del Este, por las inmediaciones de la aldea.

La alegría de Claudio al volver a ver a todos aquellos objetos que había visto ordinariamente en su infancia, era una especie de frenesí; aquí se paraba delante de la cruz de piedra que separaba los caminos de Laborie y de Tourlande; más allá se quedaba como extasiado contemplando el castillo gótico de Estresses, que aún conserva sus torresones, un poco más lejos se paraba a considerar el curso del río Truieres; finalmente, no sabía como apartar la vista de las rocas que rodean la aldea de Tourlande, de las ruinas de su castillo, de las de su elegante capilla, y de aquellos deliciosos huertecillos cubiertos de legumbres y de frutas.

Este espectáculo encantaba el corazón de Claudio; haciéndole saltar por cima de una porción de años de errores y de disipación, y le trasportaba a otros días mejores de una vida en que todo era pureza e inocencia.

Al llegar al pueblo, un pobre perro, viejo y bastante feo, pero siempre muy fiel, echó a correr a escape al encuentro de Claudio, esforzándose por hacerle comprender con sus repetidos saltos y con sus caricias, cuán alegre estaba de volver a ver a su joven amo. Este animalito era León, aquel de quien ya hemos hablado antes, guardián vigilante e incorruptible de la rústica morada, y el mismo que tantas veces había pasado la noche al lado de Claudio en medio del campo cuando aquel joven tan elegante en la actualidad apacataba las ovejas de su padre por aquellos alrededores.

Tanto la parte interior como las cercanías de la casa paterna excitaban más de una vez la admiración de Claudio.

Conoció éste a primera vista que aquella finca no había perdido nada bajo el dominio de su buen hermano Guillermo; antes bien había ganado mucho en los cómodos cambios que se habían hecho en el interior.

— 121 —

—Claudio, le dijo, aquí es donde descansa nuestro excelente padre; aquí es donde yo vengo a visitarle todos los domingos y en donde muchas veces he pedido al Señor por el descanso de tu alma cuando te juzgábamos muerto.

Aún no había acabado Juan de pronunciar estas palabras, cuando los dos hermanos se arrodillaron espontáneamente poniéndose a orar a un mismo tiempo por el alma del buen Gabino.

1777

1777

1777

1777

1777

1777

1777

1777

1777

1777

1777

1777

1777

1777

1777

1777

1777

1777

1777

1777

1777

1777

1777

1777

1777

Todos se levantarán muy pálidos y obedecerán la voz de su maestro.
—¿Por lo visto no fuisteis ayer al campo á copiar del natural?—dijo dirigiéndose al mayordomo.
—No, maestro.
—¿Pero en cambio, entrasteis á curiosear á mi estudio?

—Una de esas cosas.
—Si habéis borrado un cuadro, si no me equivoco, el atolondrado de Antonio, es el causante de todo.

—Sí, Antonio, Antonio—repitieron todos bálbucies.

—¿Qué es lo que ha ocurrido?—(Habla Antonio).

Antonio, como vivió, refirió el hecho tal como había sucedido.

—Bien. ¿Y el final? ¿Quién ha pintado el hombre y el brazo de la mujer adúltera?—(También tú, Antonio).

—Sí, maestro, murmuró casi sin voz Antonio, dando unos pasos hacia atrás, como si temiese una explosión de la ira de su maestro. Sus compañeros, casi no respiraban; esperando también algo terrible. Rubens continuó tranquilo, contempló el cuadro, y volviéndose hacia Antonio, le tendió la mano diciendo:

—Hoy miro, si eres tú el que has pintado ese hombre y ese brazo, no necesito ya de mis lecciones. Vete á Italia, y que las obras maestras de los antiguos acaben de perfeccionar el genio que como pintor hoy me revelas.

El atolondrado discípulo de Rubens era Antonio Van Dyck, el célebre y genial pintor flamenco.

GONZALO CANTO

VENTA

Por 15 000 pesetas se vende el Molino nuevo de papel, del pago Vitalapó, término de Bocarrente, con 28 palmos de alto, tres uñas y maquinaria nueva, con una y media hectáreas de huerta.

Darán razón: Mayans 29, Onteniente.

Moralecha

VINOS Y ACEITES FINOS

COSECHA PROPIA

ANSELMO ARACIL, 11

La guarnición de Alcoy

Premeditadamente hemos guardado silencio hasta hoy. Nos constaba que nuestra autoridad civil, mirando por el bienestar de este querido pueblo, interesado oportunamente al eximio hombre público que nos honra representándonos en Cortes para que Alcoy no quedase sin la necesaria guarnición á virtud de la modificación introducida en los Cuerpos activos de las armas de combate, y sabíamos que el ilustre Diputado señor Canalejas, mirando, como siempre, los intereses de Alcoy ante todo y sobre todo, tenía puesto en movimiento su actividad asombrosa para que esta ciudad no quedase postergada. Es más, hasta pudimos adelantar que el dignísimo general que desempeña el Ministerio de la Guerra, conocedor de las circunstancias especiales de Alcoy, estaba dispuesto á darnos la guarnición que, por nuestra importancia y por nuestros esfuerzos nos correspondía.

Mas, á pesar de todo, enemigos de alharacas inoportunas, llamamos hasta hoy en que podemos manifestar públicamente que por R. O. de 17 del actual se ha dispuesto que el Regimiento de Vizcaya venga aquí de guarnición permanente.

Los periódicos de Alicante, que daban toques de alarma contra Alcoy por creer insensato, que pretendíamos arrebatarnos su guarnición, habrán de reconocer su error porque se la encierran doblada, ya que allí va todo el Regimiento de la Princesa. Y queremos ahora ver que dicen de sus compatriotas.

Hoy, están en turno poniendo el grito en el cielo, los periódicos de Valencia, porque de allí sale para venir á Alcoy el Regimiento de Vizcaya, y como aprecian la cosa bajo el punto de mira del egoísta interés para aquella capital, no solo se olvidan y restablecen hechos inciertos, si que quieren sentar la base de su derecho á la posesión de Vizcaya en un abuso que hasta la fecha no existió.

Jamás hemos dicho ni diremos de la ciudad de Turis, en lo que pueda afectarle, nada de lo que se atribuya á decir de nosotros «El Mercantil Valenciano»,

ni queremos suponer con malicia, pero sí con ligereza por falta de datos.

Desañamos á «El Mercantil Valenciano» á publicar estadísticas de enfermedades y mortalidad en todos y cada uno de los cuarteles de Valencia y en el de Alcoy, para deducir racionalmente las condiciones de higiene que niega al nuestro; pero por ahora le adelantamos que este fue edificado no há muchos años, si bien con el dinero de los alcoyanos, bajo la dirección exclusiva de los señores Ing-nieros militares; á quienes, no creemos, haga la prensa valenciana la ofensa de decir que no sabiendo que se hacen.

Y si no es cierto que este cuartel carece de condiciones higiénicas, tampoco lo es que le falte capacidad para albergar á un Regimiento según la organización actual. Esio prácticamente habra de verse muy en breve, ello aparte de que, existiendo, cual existe, buena voluntad por parte de las autoridades y pueblo de Alcoy, tendra pronto remedio cualquier deficiencia que se notase.

Por otro lado, «El Mercantil Valenciano» ofende al Ministerio de la Guerra suponiéndole ignorante de las condiciones del cuartel de Alcoy. Si para aquél es de que, existiendo, cual existe, este cuartel fué construido bajo la dirección de ingenieros militares, y en el Ministerio de la Guerra obran los planos, y el Ministro de la Guerra conoce por ende sus condiciones bastante mejor que el autor del suelto del mencionado diario.

Dijimos antes que el pretendido derecho á que el Regimiento de Vizcaya continúe en Valencia, nace de la tolerancia de un abuso, y así es en efecto.

No es menester ser técnico en asuntos militares para conocer que una Brigada se compone de más de un Regimiento; y hasta hoy existió la anomalía de que á la Brigada de Alicante estuviese afecto, de hecho, tan sólo, el Regimiento de la Princesa; por más que de derecho le correspondiese también el de Vizcaya.

Vizcaya que, desde hace años, debia estar en la provincia de Alicante, continuaba en Valencia por que si, y el por que esto no es título para perpetuar el abuso.

Desengáñense los valencianos, ó mejor dicho, su prensa: el que recibe lo

que le corresponde, á nadie perjudica, mientras si que origina perjuicio quien retiene indebidamente lo que no le pertenece.

Como resumen de lo dicho, dejamos sentado que el Regimiento de Vizcaya puede estar en Alcoy y no debe estar en Valencia; y confiadamente esperamos que la prensa valenciana, con la elevación de criterio que le caracteriza, así lo reconocerá después de conocer antecedentes, cesando en el pugilato iniciado sin fundamento sólido y que ningún resultado práctico puede producir.

Ya después de lo expuesto y antes de terminar, cumplimos saludar por anticipado al caballeroso Coronel y á los siempre dignos Jefes y oficiales, así como á los individuos todos que componen el Regimiento de Vizcaya, quienes dentro de breves días serán nuestros huéspedes y á quienes los alcoyanos todos ambicionan tratar como hermanos; y expresar en nombre de Alcoy, el agradecimiento más sincero hacia todos los que han tenido intervención en la solución de este asunto de vital interés, y muy especialmente hacia nuestro incomparable Diputado.

PIANOS

Marcas «Gaveau» de París, «Estela» de Barcelona y «Gómez» de Valencia.

La acreditada ESTELA (antigua casa de Bernareggi), es digna de competir con las fabricas extranjeras de reconocida fama, tanto por sus condiciones artísticas como por su solidez.

La buena calidad del sonido, su igualdad en toda la extensión del teclado, la facilidad del mecanismo, repetición, etcétera, todas estas excelentes cualidades hacen que estos instrumentos hayan llegado al último grado de perfección.

DEPÓSITO Y ALMACEN
STO. TOMAS, 38, ALCOY
Catalogos ilustrados gratis á quien los pida.

MARTÍNEZ

MÉDICO DENTISTA
POLAVIEJA, 11 Y 13, PRINCIPAL

NOTAS TEATRALES

En el teatro del Círculo Católico de Obreros, se puso en escena el sábado, á beneficio de doña Elena Parada, primera tiple ligera, la zarzuela en cuatro actos basada sobre la ópera del maestro Bizet, con letra de D. Eduardo P. de Blay, titulada «Carmen», cuya obra, á pesar de los pocos ensayos salió bastante ajustada.

Todos los artistas que en ella tomaban parte, pusieron el debido cuidado, distinguiéndose el Sr. Simonetti que cantó el duo del segundo acto con la señora Pérez Cabrero, y el duo final de la obra, también con dicha señora, de una manera magistral, diciendo en este último frases muy superiores, que le valieron muchos y prolongados aplausos.

El Sr. Gil Rey cantó bien su parte, en particular el aria coreada del segundo acto.

La Sra. Pérez Cabrero hizo muy bien la obra, y si bien la parte de canto es superior á sus facultades, esta apreciable artista se esforzó por cumplir y cantar su partícula.

En la escena de las cartas se distinguió, como también en los duos con el Sr. Simonetti, y en la escena final.

El público fué injusto, pues no premio como era debido algunas escenas.

Los coros muy bien, y también el público no supo apreciar la fina labor de la orquesta que estuvo muy ajustada, especialmente en las introducciones del tercer y cuarto actos, ejecutándolas de una manera magistral.

Conste nuestra enhorabuena á todos los señores de la orquesta, y al maestro Sr. Pérez Cabrero, por haber dicho tan brillantemente y en pocos ensayos, una obra que está llena de difíciles ejecuciones.

La beneficiada, Sra. Parada, fué muy ocaionada en su aria del tercer acto, que dijo con afinación y gusto.

Esta señora recibió muchos aplausos en el difícil vals del maestro Cabrero, obteniendo los valiosos regalos que á continuación enumeramos:

Una preciosa sombrilla con puño de nácar. Un abanico de plumas y concha. Un fichú de seda. Un corte vestido de seda. Un reloj de oro. Un neceser guardajoyas. Un reloj de sobremesa y un bolso. Una rica capa de abrigo. Un vestido de lana. Una blusa modernista. Un devocionario. Un abanico de plumas blancas. Un corte de abrigo. Una bolsa de asno, bordada por una amiguita. Dos monumentales ramos de flores, y muchas palomas y versos.

Reciba nuestra cordial enhorabuena tan apreciable artista.

La entrada un lleno completo.

El domingo por la tarde, á beneficio del traspunte D. Salvador Salces, se puso en escena por tercera y última vez «El salto del pasiego», en cuya obra desempeña el beneficiado el papel de Camarón, y por sus simpatías obtuvo varios originales regalos.

Todos los artistas cumplieron bien, en particular la Sra. Gay, que cantó muy superiormente el vals del tercer acto.

Por la noche se repitió «El Relampago» y la Tarjeta «E. H. actor cómico».

El Sr. Simonetti no hizo sentir en el concertante final del primer acto, mereciendo los honores de la escena.

El amigo Masanet, superior en su solo de fagot.

El Sr. Huerva, como siempre, muy bien y las señoras Gay y Parada como en la noche del jueves, muy bien.

En el apropiado, se repitieron los complets, siendo muy aplaudidos algunos por su originalidad y gracia.

G.



Curiosidad y recuerdos

En esta acción había cierta cosa muy tierna, sobre todo con respecto á Claudio, joven empapado enteramente en las ideas del siglo, y que hacía mucho tiempo que había olvidado los religiosos ejemplos y prescindido de las santas instrucciones que había recibido de su padre.

La fuerza de los recuerdos y el poderoso encanto que va unido á los sentimientos de la naturaleza, habían sido suficientes para hacerle recobrar por un momento los sentimientos piadosos en que había sido educado; lo cual descubría en él un alma, si no enteramente pura, al menos sencilla todavía; puesto que era sensible á la saludable influencia de los recuerdos. Así es que se dejó conducir á la iglesia por su hermano Guillermo, sin oponer la menor resistencia; y aunque hiciese ya mucho tiempo que había descuidado las prácticas del cristianismo, pudo conocerse muy bien por su porte decente y modesto, y por la respetuosa atención con que seguía todas las ceremonias del sacrificio augusta, que aún habían quedado en el fondo de su alma algunos restos de su educación primera.

Al salir de la iglesia los dos hermanos, tuvieron que estar todavía un buen rato en la plaza para responder á los que se acercaban á hablarles.

Todo el mundo quería ver á Claudio y darle la bienvenida, haciéndole al mismo tiempo cien preguntas distintas.

Una gran parte de aquellos buenos aldeanos, así hombres como mujeres, hubiesen querido informarse á fondo de todas, ó al menos de parte de las aventuras del joven; de los países por donde había viajado; de lo más notable que había visto en ellos; finalmente, de dónde le había venido la brillante fortuna de que era poseedor.

Este último punto era el que más excitaba la curiosidad de todos; pero la discreción pudo más que el deseo de saber; y así es, que si alguna pregunta se le hizo sobre este particular, fué con mil rodeos.

Claudio por su parte trató también de eludir la dificultad en que se veía de dar una explicación clara, y que estuviese al alcance de aquellas gentes, por lo cual suprimió todos los detalles, y no respondió á nadie sino de un modo evasivo.

En fin, como la hora de medio día iba acercándose, cada cual desfiló hacia su casa, y quedándose solos los dos hermanos, pudieron ya hablar con más libertad y confianza.

Claudio estaba ya impaciente por volver á Tourlante; una de su infancia y morada de sus abuelos.

Este sentimiento arraigado profundamente en el corazón del hombre, se hace sentir con más viveza cuando ha pasado ya mucho tiempo sin ver las paredes testigos de nuestros juegos infantiles.

Como no era posible que la herida fuese por el estrecho y tortuoso sendero que conduce de Paulhene á Tourlante, Guillermo hizo que diese la vuelta por Pierrefort y agarrándose sin cumplido del brazo de Claudio, se dirigieron ha-

ELIXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS

CURA
CURA
CURA

El que padece del ESTOMAGO ó de los INTESTINOS es porque quiere. En gran parte del mundo está ya acreditado un medicamento que se abre paso por sus propios méritos y lo recetan los médicos de todas las naciones. Nos referimos al Elixir Estomacal de Saiz de Carlos, Tónico, Digestivo y Antigastrálico, que cura el 93 por 100 de los enfermos que lo toman, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad.

El dolor de estómago, las acedias, aguas de boca y vómitos, ayuda a la digestión, abre el apetito y tonifica, siendo preciso su uso para los que viven en países cálidos, porque nutre al enfermo y evita la demacración y debilidad, tan frecuentes en estos climas enervantes.

La indigestión, dispepsias, estreñimiento, diarreas y disenterias, en niños y adultos, catarras intestinales y cuantas enfermedades del aparato digestivo son causadas por pereza en las digestiones, ó van acompañadas de inapetencia y repugnancia para tomar alimentos.

La dilatación del estómago, la úlcera del estómago, la neurastenia gástrica, la hiperclorodia, la anemia y clorosis, con dispepsia ó gastralgia, originadas por debilidad ó por desnutrición, las cura porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa.

El mereo de los que viajan por mar, por ser una afección cuyos síntomas se notan en el aparato digestivo, predominando las náuseas y los vómitos, unidos al malestar general.—La perfección en las digestiones, causadas por disgustos, vida sedentaria y por excesos, se corrige con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada del Elixir Estomacal, que es de agradable sabor, completamente inofensivo, aunque se use años seguidos, y que pueden tomarlo lo mismo el enfermo del estómago que el que está sano, a la vez que las aguas minero-medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa, pues evita las enfermedades del tubo digestivo, por ser útil como preventivo.

Exíjase en las etiquetas de las botellas la palabra Stomalix, marca de fábrica registrada.—De venta: Serrano, 30, farmacia, ALDRID, y principales de España, Cuba, Filipinas, México, América del Sur, Estados Unidos é Inglaterra.

Nueve años
de éxitos
constantes



Nuestro estimado amigo D. Vicente Juan Pascual, ha tomado posesión del cargo de Director de la Escuela Superior de Industria, para el que fué nombrado por R. O. de 24 de Enero próximo pasado.

Riterámosle nuestra afectuosa enhorabuena.

—Dice un colega comprovinciano que ha tomado posesión de inspector segundo de vigilancia con destino a Alcoy. D. Sebastián Domínguez, nombrado recientemente para desempeñar dicho cargo.

Lo sentimos por nuestro amigo don Jo. Quin Segura, que lo venía ejerciendo con beneplácito de todas las autoridades, prestando grandes servicios durante el tiempo de su desempeño.

—A las cinco de la tarde de anteayer domingo pasó a mejor vida nuestro estimado amigo D. Manuel Jordá Pastor, sumiendo a su distinguida familia en el más amargo de los desconsuelos.

Dotado el Sr. Jordá Pastor de un carácter franco y jovial, al par que noble, conquistó en vida numerosos amigos, que verdaderamente le apreciaban y querían.

La grave enfermedad que le ha abierto las puertas del sepulcro, soportada con cristiana resignación, por el finado, no fué jamás obstáculo para hacerle interrumpir sus ocupaciones, a las que desde su juventud se entregó.

A la conducción del cadáver, que se verificó a las diez y media de la mañana de ayer, asistió numerosa concurrencia, figurando en ella muchos amigos del Sr. Jordá, que acudieron a darle el postrer adiós.

El duelo fué presidido por los señores D. Rafael Santa, D. Pablo Colomina y D. Enrique Hertz.

Enviamos a la apreciable familia del finado nuestro más sentido pésame y en especial a su desconsolado hijo D. Francisco Pastor, a su hermano D. Santiago Jordá y a sus atribuladas hijas doña Concha, doña Francisca y doña Pepita.

—El baile de sociedad celebrado anteayer en «El Iris», resultó muy animado, concurriendo varias mascaritas que lucían caprichosos disfraces, y muchas familias de los socios.

Los adoradores de Terpsicore se divertieron grandemente pasando una buena velada.

Según nuestras noticias, para la velada del próximo domingo, se están organizando algunas compañías con disfraces que llamarán la atención por su novedad.

—La simpática primera noche D. María González, sido galantemente festejada y obtenido muchísimos regalos en la noche de su beneficio en el Teatro principal de Alicante.

—Se ha ordenado por el general Linares que se remitan al ministerio de la Guerra, estados demostrativos de las cantidades que existan en poder de las Comisiones liquidadoras de todas las regiones, por diversos conceptos, para aplicarlas al pago de los alcances de los jefes, oficiales ó individuos de tropa de los Ejércitos de Ultramar conforme lo dispuesto en la real orden de 29 de Noviembre último, dictada con el objeto

de acelerar, por todos los medios posibles, el pago de los referidos alcances.

Los parches de Wasmuth, en el reloj, contra los callos, se han empleado siempre con éxito.

El pasado domingo ingresaron en el Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 15.537 pesetas por 339 imposiciones, de las cuales son nuevas 23 y se satisficieron 6.151 pesetas 57 céntimos, a solicitud de 31 imponentes, 14 de ellos por saldo.

—Para vinos añejos los de D. Pedro DOMBECQ. No hay más que ver los éteres que desarrollan y los aromatizan con un olor sui generis, exquisito, imitable, superior.

Después de la cura el pago. Escasa comida para todos y asegura a los enfermos la tan anhelada salud. Para más detalles léase el anuncio «Confitas antivenéreas», Robo antivenéreo, Lavación Vegetal COSTANZI.

¿Coza Vd. de lo que come?



Escorial 17 de Diciembre de 1902.

Mi esposa Raquel Díaz Sánchez ha sufrido mucho tiempo de ataques de nervios, dolores de estómago y de cabeza, mareos y desmayos completos. Leyendo en los periódicos los poderosos efectos reconstituyentes de la Emulsión Scott, decidí que la ensayara. En efecto, se halla hoy en perfecta salud. Todos los males que la afligían han desaparecido como por encanto. Se agradece a D. Scott y a D. Martínez, Colegios Carabineros.

La Indigestión tiene tan mala fama como malas son sus acciones. ¿Coza Vd. de lo que come? No, la indigestión le ha roto a Vd. toda gana de comer, la comida por apetitosa y ligera que sea se le hace insuperable. La señora de Martínez iba por desesperación al final del cual está el desastre, salvándola del peligro que corría, el uso oportuno de la Emulsión Scott, el más poderoso reconstituyente conocido en España. La dieta y el ayuno forzado no son curas de dispepsia; nutrición abundante es lo que se requiere: esto la Emulsión Scott la suministra con la satisfacción perfecta que da un buen estado de salud.

La Emulsión Scott cura—las imitaciones y substituciones no curan.—Aparentemente todas las imitaciones de la Emulsión Scott, excepto su poder curativo. Exíjase siempre la Emulsión Scott, la que lleva en el envoltorio exterior la marca de fábrica, un hombre llevando a costas un gran bacalao. Esta es la marca de garantía del verdadero remedio.

La Emulsión Scott es la más perfecta, agradable y digestible emulsión de aceite puro de hígado de bacalao con hipofosfitos de calcio y de sosa (poderosos reconstituyentes del sistema sanguíneo, óseo y muscular). De venta en todas las farmacias de España, en frascos envueltos en papel color salmón. Un frasco de prueba será enviado gratis a quien lo pida a D. Carlos Morés, Calle de Valia, n.º 427, Barcelona, acompañando 50 céntimos en sellos de correo para franquicia.

ZOTAL

Remedio para la curación de las enfermedades de los animales.

SE VENDE EN LA

Drogueria de "El Soldado"

Polarieja, 33

PRECIO, 8 REALES EL BOTE

SUCESOS

Sensible desgracia

En el molino de Brutinel, hoy fábrica de D. José Laport, ocurrió el domingo por la noche una sensible desgracia.

Al querer ahorrarse camino de pase, para dar aceite a la rueda hidráulica, el obrero Salvador Bosch Soriano, puso indebidamente el pie sobre ella, resbalando y cayendo al fondo del desagüe, del que fué extraído con grandes dificultades.

Trasladado en una camilla a la Clínica Municipal, se le apreció una fractura del tercio medio del muslo derecho, con gran destrozo de los tejidos blandos.

El hecho se puso en conocimiento del Juzgado, que se personó en el acto é instruye la sumaria.

El desgraciado obrero fué trasladado en estado bastante grave al hospital, después de haberle practicado la primera cura en dicha Clínica.

Jugando varias niñas en la plazuela del Fozar, en la tarde de ayer, se fracturó y dislocó la articulación del codo derecho, por una caída, la niña María Gadea, de 9 años, hermanita de nuestro amigo el presbítero D. Manuel Gadea.

Sentimos el percance.

Explosión de dinamita

Dicen de Villajoyosa que a las diez de la noche del jueves último, estallaron dos cartuchos de dinamita en la casa de campo que ocupan el médico D. Faustino Seva y otras personas, en el término de Boller.

No han ocurrido desgracias personales.

El juzgado instruye diligencias sumariales.

La guardia civil de Villajoyosa acudió al lugar de la ocurrencia, practicando las más activas gestiones para averiguar los autores del hecho.

Hasta ahora se desconocen más detalles.



Santo de hoy.—San Silvano, obispo y mártir.

Santo de mañana.—San Simón obispo y San Eladio.



INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL

—SR. PUIG

La Sociedad «Hijos del Trabajo», de Santander.—Discurso del Sr. Canalejas

Madrid 16 (14-25)

Invitado por la Junta directiva de la Sociedad «Hijos del Trabajo», asistió el Sr. Canalejas a una reunión celebrada a las cuatro de la tarde en el Ayuntamiento.

El presidente de dicha Sociedad, don Rafael Botín, presentó al Sr. Canalejas a los socios inutilizados por accidentes del trabajo y por edad, pidiendo el concurso del insigne político.

El Sr. Canalejas pronunció un discurso elogiando la cultura y filantropía del pueblo de Santander.

Ofreció su adhesión, rogando que le admitiesen con carácter de socio protector, honrándose mucho con figurar al lado de los hijos del trabajo, prometiendo que si llega al Poder trabajará en favor del establecimiento de garantías para la seguridad y defensa del proletariado.

Los trabajadores sintieron honda emoción al oír el discurso del Sr. Canalejas, y no cesaron de aplaudirle, nombrándole después por aclamación miembro de esta Sociedad.

Cuenta ésta con 1.500 socios, y fué fundada en el año 1887.

Da un socorro diario de 2 pesetas a 19 socios inútiles.

Ha sabido, con sus ahorros é iniciativas, construir un barrio obrero.

Fuó el iniciador de la Sociedad Manuel Soto, anciano obrero, presente al acto.

Más adhesiones al Sr. Canalejas

Madrid 16 (16-30)

Continúa el desfile de antiguos fusionistas de significación que se pasan a las filas democráticas y reconocen la Jefatura del Sr. Canalejas.

A las adhesiones que el ilustre diputado por Alcoy está recibiendo, habrá que agregar en breve, según noticias, la del exdirector general de Sanidad, y diputado por Murcia Dr. Pulido, cuyo ingreso en el partido democrático depende solo de pequeños detalles que no creo sean óbice para que el acto se realice.

Huelga terminada

Madrid 16 (17-10)

Telegrafían de Corná que se ha solucionado la huelga volviendo a reinar la tranquilidad en aquella población.

Regreso del Gobernador

Madrid 16 (18-45)

En el tren correo marcha a Alicante el Gobernador civil.

En la estación le han despedido algunos correligionarios.

El Sr. Canalejas

Madrid 16 (18-55)

En Santander, después del mitin, ha sido obsequiado el Sr. Canalejas con un banquete.

Hubo brindis entusiastas, siendo muy aplaudido nuestro Diputado al terminar el suyo.



SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL L. LOTY

Madrid 16 (16-45)

Interior 4 por 100 contado	77 35
Id. fin de mes	77 45
Amortizable 5 por 100 al contado	97 00
Id. fin de mes	00 00
Carpetas, contado	97 00
Id. fin de mes	00 00
Exterior 4 por 100	00 00
Banco de España	484 30
Comp. arrendataria de tabacos	445 09
Banco Hip. cedulas 5 por 100	105 25
Id. 4 por 100	101 80
Paris a la vista	33 57
Londres	33 57

Paneria Moderna

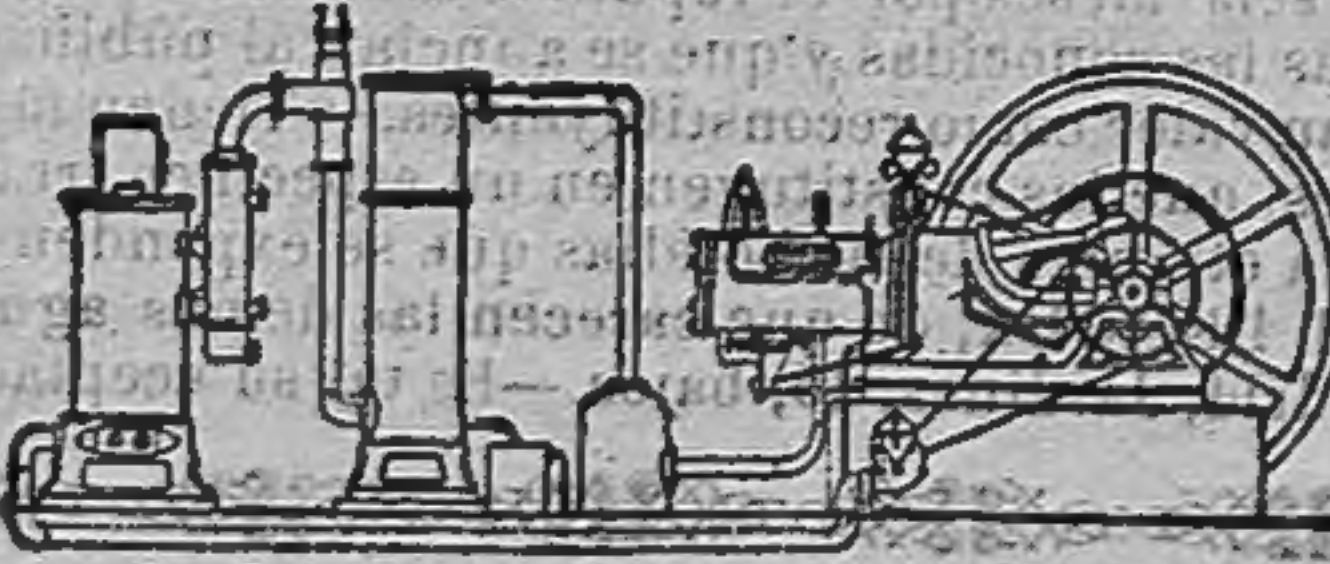
San Cristóbal, 2

Frente a la Posada Nueva

Gran surtido en novedades de pañería. Especialidad en estambres, ricuanas, gergas, tricots y armures, todo a precios verdaderamente económicos.

Remigio Sanz

Imp. del HERALDO DE ALCOY



La fuerza motriz más económica.

Motores «BENZ» a gas pobre, con generador que produce este gas del carbon de antracita.

Consumo máximo por hora y caballo: 600 a 800 gramos de carbon de antracita

! equivalente a un gasto de 2¹/₂ a 5 céntimos !

Se sirven motores con generador desde 4 hasta 75 caballos.—Instalación sencilla, sin peligros ni molestias de ninguna clase.—Referencias de primer orden.

Richard Gans, Madrid

Princesa, 63.

Motores a gas «BENZ» id. a gasolina, id. a petróleo id. eléctricos y dinamos.

THEOBROMINA FOSFATADA LUQUE

Desgraciadamente son pocas las mujeres que tienen condiciones de nodrizas, por lo que casi siempre la cantidad de fosfato de cal que se encuentra en la leche, resulta escasa.

LA

"Theobromina fosfatada Luque"

lo aumenta notablemente, tomándola dos ó tres veces al día, aprovechando al niño este beneficio.

De venta en Farmacias, Droguerías y Ultramarinos

